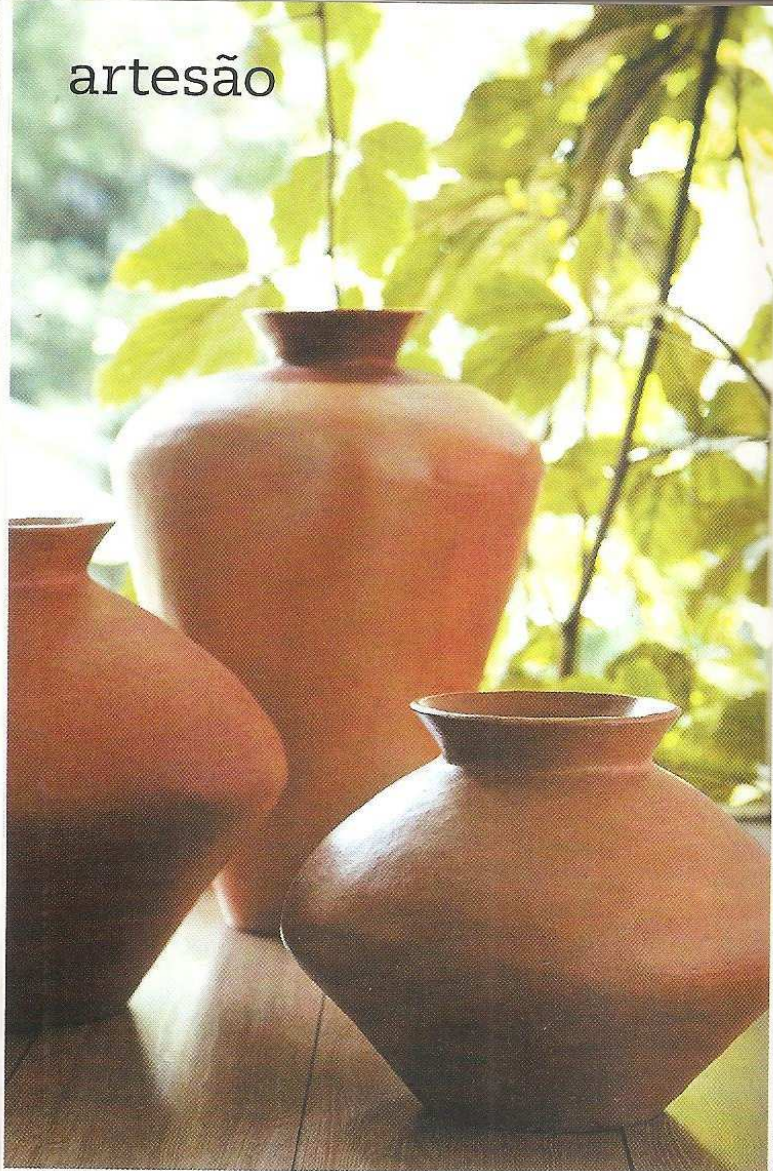


artesanato



CACÁ BRATKE

Herança preservada

Há mais de 200 anos, as mulheres de Apiaí, no Alto Vale do Ribeira, a 320 km de São Paulo, vêm passando de mãe para filha os segredos da manufatura de peças cerâmicas especiais herdadas de povos indígenas e negros que povoaram a região. Embora cultivem um antigo sonho de viver exclusivamente de suas criações, elas ainda têm de dividir o tempo de dedicação a esse ofício com o do trabalho na lavoura e o das tarefas de casa. Desde 2005, entretanto, o desejo vem ficando mais perto de ser realizado. Foi nesse ano que o Instituto Meio, juntamente com o Instituto Camargo Correa e a prefeitura de Apiaí, desenvolveu um trabalho de apoio ao grupo das mestras artesãs, com ações de gestão e desenvolvimento de novos produtos. "As peças utilitárias já são adquiridas por lojistas de todo o Brasil", comemora Lars Diedrichsen, designer e fundador do Instituto Meio.

Reportagem Visual MICHELE MOULATLET Texto SILVIA AVANZI Fotos DIVULGAÇÃO



A Associação de Artesãs de Apiaí Custódia de Jesus da Cruz homenageia uma importante mestra. A tradição segue com

Lourdes Lima e as outras artesãs, criadoras de peças utilitárias, que custam a partir de 22 reais. www.institutomeio.org/lojavirtual.

